

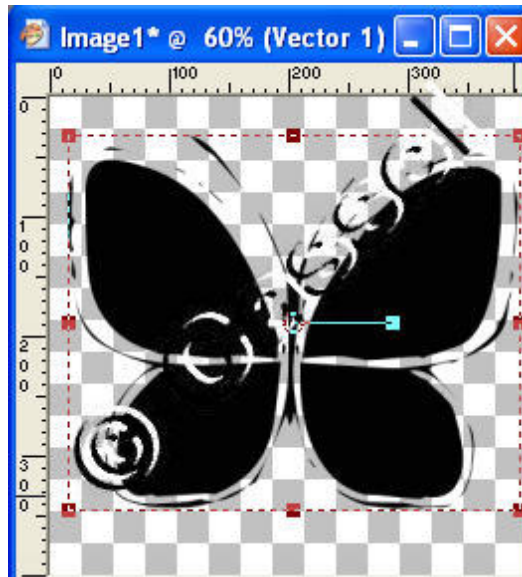
Texte dans une forme – Fill a shape with text

Avez-vous déjà voulu remplir un espace d'une forme particulière avec du texte, une citation, etc. mais en aviez assez de jouer avec les espaces à chaque ligne? Voici un moyen un peu plus facile d'y arriver.

Did you ever want to fill a particular shape with text, quotes, poems, etc but just didn't want to play around with spaces and more spaces? Here is a way to do it a bit easier.

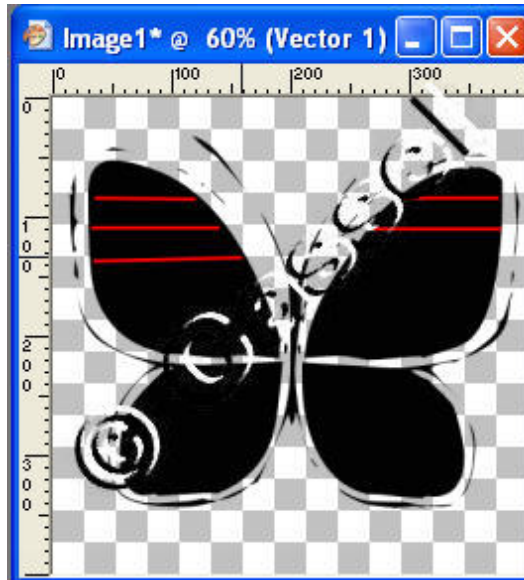
- 1- Ouvrir une nouvelle image transparente de la taille de votre projet (vous pouvez aussi travailler sur une partie d'une page aussi)
- 2- Créer une forme de votre choix que vous voulez remplir de texte. Vous pouvez utiliser une forme vectorielle prédéfinie ou une forme à main levée.
- 3- Convertir la forme en calque raster si elle ne l'est pas déjà.

- 1- Open a new image the size of your project (you can also work on a section of a whole page)
- 2- Create a shape you would like to fill. It can be a preset shape or a free hand drawn one.
- 3- If it is a vector layer, convert to a raster layer.



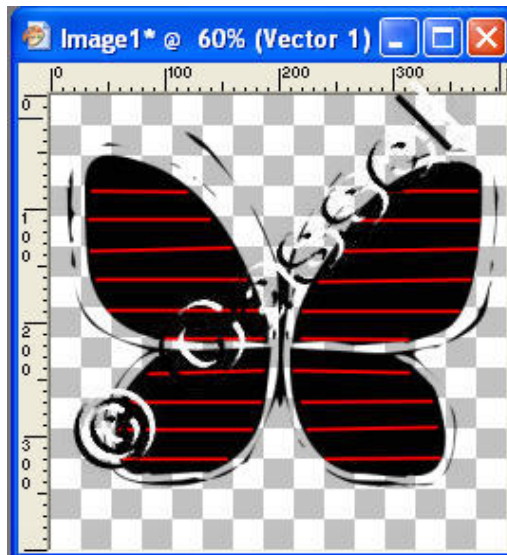
- 4- Avec l'outil stylo et une couleur contrastante du texte que vous voudrez utiliser, tracer des lignes droites exactement dans l'ordre où vous voulez voir votre texte apparaître, en sautant d'un côté à l'autre de la forme si nécessaire. C'est l'ordre de création de ces lignes qui créera une continuité du texte.

- 4- With the Pen tool and a contrasting colour from the text you will write with, trace straight lines exactly in the order you will want your texte to go, starting on top left, and skipping to the other side if needed. The order of creation of the lines will determine the order where the text will sit.



5- Continuer pour remplir tout l'espace de votre forme.

5- Continue to fill all the space where you will want text.



6- Cacher le calque de votre forme.

7- Avec l'outil Texte, cliquer à l'extrême gauche de votre première ligne (assurez-vous que la justification est à gauche).

8- Tapez votre texte. Ajuster la taille de la police de façon à ce que le texte soit proche du maximum de l'espace mais pas tout à fait.

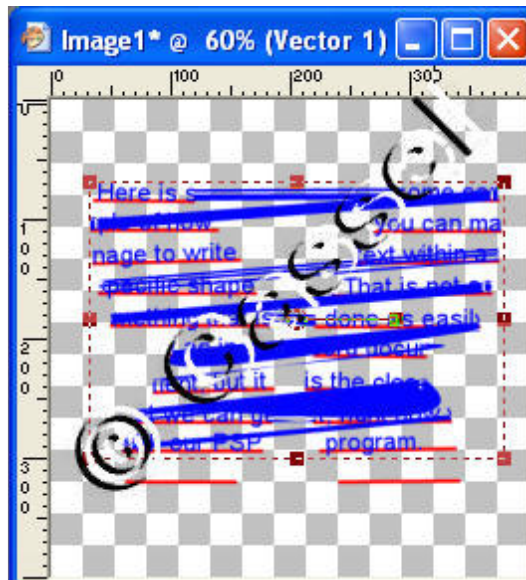
9- Ne soyez pas surpris de voir de drôles de trainées d'une ligne à l'autre. Ce sera corrigé plus tard.

6- Hide the layer with your shape.

7- With the text tool, click on the top left of the lines (make sure you have your justification set to left)

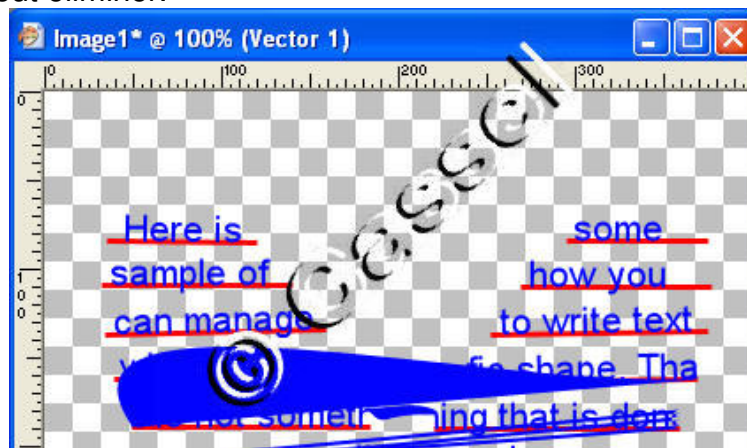
8- Type in your text. Adjust the size of the font in order to get CLOSE to the maximum usable space.

9- Don't be alarmed to see some very odd lines. Those will get corrected in a bit.



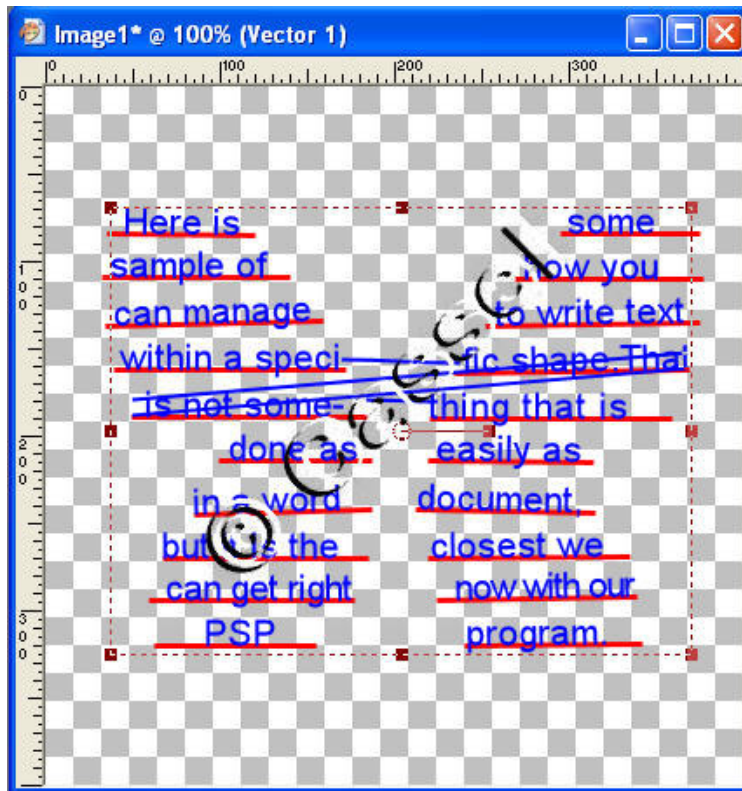
- 10-Maintenant, pour corriger l'espacement du texte, vous avez deux moyens simples : le premier est de jouer avec les espaces. Par exemple, dans la première ligne, j'ajoute des espaces après le mot « is » pour pousser le reste du texte à la ligne suivante.
- 11-Ceci se fait facilement si on veut pousser le texte à cause d'une lettre seule qu'on veut éliminer.

- 10-Now you can adjust the spacing in two ways : the first one is to add some spaces. For example, in the first line, I added spaces after « is » to push the rest over to the next line.
- 11-This is an easy fix if you want to PUSH the text over due to one single letter you want to eliminate.



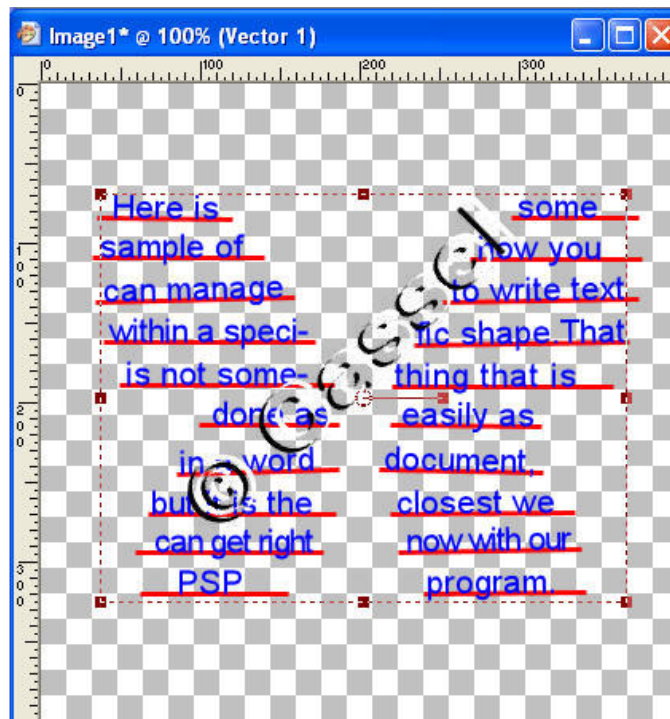
- 12-Par contre, comme pour le mot « That », il manque une lettre. On ne peut pas utiliser des espaces alors, dans la fenêtre de saisie du texte, surligner la section entière qui se retrouve sur cette ligne (ici « fit shape. That ») et diminuer le crénage

- 12-However, for the word « That », there is one letter missing. Using spaces will only create an odd « blank » area, so, in the text entry window, highlight the words that would be on that entire line (here « fit shape. That ») and reduce the kerning.



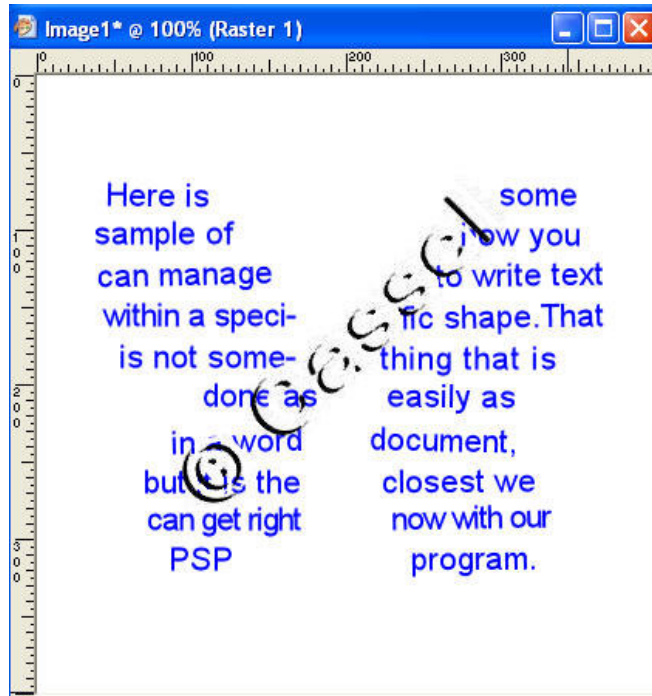
13-Continuer ainsi à corriger l'espace entre les caractères de chaque ligne, soit avec des espaces ou un réglage du crénage.

13-Continue this way, adjusting line by line either with spaces or kerning adjustments.



14-À la fin, cacher le calque avec vos lignes vectorielles et vous aurez votre forme remplie avec le texte. (ici un fond blanc est utilisé pour clarté)

14- After you are done with the text, hide the layer with your vector lines and you will see the shape filled with text (here I put a white background).



© Creation-Scrapbook 2006-tous droits réservés